**Опис педагогічного досвіду вчителя англійської мови**

**Надлацької ЗШ І-ІІІ ст.**

**Дзюби Жанни Володимирівни**

Педагогічна теорія та практика, незважаючи на довготривалий час свого існування, продовжує досліджувати та розробляти шляхи вирішення вічного питання педагогіки: яким чином урізноманітнити навчальний процес, забезпечити активізацію пізнавальної діяльності учнів, розширити сферу їх інтересів. Сучасна комунікація, через надзвичайну популярність соціальних мереж, оперативності інформації в Інтернеті, надає можливість доступу широкому загалу до готових моделей вирішення поточних питань, проте часто саме це сприяє розвитку пасивності, до того ж не лише підростаючого покоління, а й дорослих. Зникає прагнення до пошуку, пізнання, творчості, тобто до будь-якої діяльності. Разом з цим навчальний матеріал може здаватися учням "сухим" і нецікавим, тому завдання вчителя – зацікавити їх. Це можна зробити за допомогою інформаційних технологій (наприклад, презентації засобами SMART-BOARD), науково-популярних фільмів, веб-сервісів, а також рольових ігор. Щодо цього Ф. Дістверг стверджував, що будь-який метод поганий, якщо привчає учня до пасивності, і гарний, якщо пробуджує в ньому самодіяльність [6].

Враховуючи це, я протягом останнього часу активно працюю над педагогічною проблемою ***«Використання на уроках рольових ігор з метою підвищення мотивації до навчальної діяльності».***

Її актуальність зумовлена необхідністю перетворення учнів з простих носіїв академічних знань у активних, компетентних, пристосованих до умов гуманізації і демократизації суспільного життя українських громадян. Зацікавленість темою також випливає з сьогоднішніх тенденцій європеїзації, яка щодень посилюється у зв’язку з вступом нашої держави до Європейського Союзу та встановленням безвізового режиму, що в свою чергу вимагає від українців знання англійської мови. Разом з цим володіння мовою міжнародного спілкування допоможе нам відкрити кордони європейського простору, стерти багаторічні непорозуміння між українською нацією та світовим загалом.

Над особливостями застосування рольової гри на уроках в свій час працювало чимало авторів. Про це свідчать, зокрема, роботи Л. Артемової, Д. Ельконіна, Н. Кудикіна, С. Перкас , В. Філатова, К.Ушинського. Зокрема, О.Негневицька запевняє, що кожне заняття з іноземної мови може стати цікавим, захоплюючим, результативним, якщо буде проводитись у формі гри [11].

Сучасні вітчизняні (Е.Аргустанянц, О.Колесникова , Г.Фролова, О.Шадрина) і закордонні дослідники (J.Shwerdfeger, Н.Rosenbuch, М.Knight) стверджують, що оволодіння формами усного іншомовного спілкування можливо тільки за допомогою ігор, причому успішність гри залежить від рівня і старанності її підготовки, правильності організації, регулярності застосування цього прийому навчання і, звичайно, від майстерності вчителя та його відданості власній справі. У рамках поглядів психолога О.Леонтьєва, рольовим іграм притаманні такі якості, як максимальне наближення до реальних життєвих ситуацій, широка самостійність учасників гри, прийняття рішень в умовах творчого змагання [8].

*Концепція навчання англійської мови* передбачає опору на фундаментальність сучасної дидактичної, психологічної та методичної науки, враховує те, що різні точки зору функціонують на основі взаємодоповнюваності та набувають максимальної ефективності за певних умов організації навчального процесу.

Рольова гра - це своєрідний навчальний прийом, за якого учень повинен вільно говорити в рамках визначених обставин, виступаючи в ролі носія мови. Обов'язковим елементом рольової гри є розв'язання проблемної ситуації, що забезпечує максимальну активізацію комунікативної діяльності учнів. Пошук шляхів вирішення поставленого завдання обумовлює природність спілкування. Постановка проблеми й необхідність її вирішення сприяє розвитку критичного мислення, а необхідність ретельного продумування ситуації формує логічне мислення, уміння аргументувати й переконувати співрозмовника.

Таким чином *основною ідеєю педагогічної проблеми,* над вирішенням якої я працюю, є розвиток комунікативної компетентності учнів, занурення їх у різноманітні ситуації, близькі до життєвих реалій; активізація навичок усного мовлення для автентичного спілкування з носіями мови.

У педагогічній теорії переваги використання рольових ігор пов’язують з тим, що вони:

- забезпечують використання мовного матеріалу в ситуаціях, близьких до реального життя;

- дозволяють оволодіти навчальним матеріалом й усвідомлено засвоїти специфіку його використання в мовленні в процесі закріплення;

- розвивають і вдосконалюють мовленнєво-розумову діяльність і створюють умови психологічної готовності до спілкування;

- формують бажання розмовляти іноземною мовою після уроків, тобто ігри стимулюють внутрішню мотивацію до вивчення мови;

- максимізують активність учнів, що є необхідним для досягнення мети гри;

- надають можливість використовувати мову самостійно, без прямого контролю з боку вчителя, крім того, школярі охоче концентруються на роботі, оскільки самі окреслюють свій внесок у роботу під час гри;

- стимулюють дисципліну ˗ жоден учень, якому цікаво те, що він робить, не буде порушувати поведінку.

У зв’язку з цим видатні педагоги та психологи закономірно вважають рольову гру одним із найефективніших методів формування та розвитку навичок спонтанного мовлення, адже вона сприяє розвитку уяви, виховує такі риси характеру, як упевненість у собі, уміння та бажання спілкуватись у різних обставинах. Методисти радять використовувати рольові ігри при вивченні будь-якої теми як на уроці, так і в позаурочний час.

Безперечно, метод гри має крім переваг і *недоліки*. Одним із яких є «примітивізація» мовлення учнів, збільшення кількості помилок. Проте їх можна усунути високим рівнем підготовки до проведення рольової гри, її правильною організацією, регулярністю застосування цього прийому навчання, і звичайно, майстерністю вчителя та його відданістю своїй справі.

*Ігрові технології* ˗ дієвий інструмент викладання, який активізує розумову діяльність учнів, дозволяє зробити навчальний процес привабливим і цікавим. Це потужний стимул підвищення мотивації до оволодіння іноземною мовою. Вона завжди передбачає прийняття рішення ˗ як діяти, що сказати, як виконати. Ця обставина загострює розумову діяльність учнів. Гра, як говорив К.С. Виготський, веде за собою розвиток [3]. Розвиваюче значення гри закладено в самій її природі, бо гра ˗ це завжди емоції, а там де емоції, там активність, там увага і уява, там працює мислення.

Рольові ігри вигідно відрізняються від інших методів навчання тим, що дозволяють учням бути причетними до розробки теми, яка вивчається, дають можливість їм ніби "прожити" деякий час у ролі когось іншого, спробувати свої сили в конкретних життєвих ситуаціях.

Форми проведення рольових ігор можуть бути різними: це і уявні подорожі, і змагання, і уроки-казки, уроки-сюрпризи, а також інтерв’ю, круглі столи, телефонні розмови, п’єси, тощо.

Що ж стосується *форм організації* ситуацій на уроці, то їх можна розділити на три види:

1. Драматизація. Учням дається п'єса, нарис, вже прочитані й осмислені, які вони повинні розіграти.

2. Рольова гра. Дітям дається короткий опис ситуації і їх ролей, і пропонується діяти від імені персонажів.

3. «Симуляція». Робиться короткий опис ситуації, а учням пропонується діяти від власного імені.

На своїх уроках я використовую різні *методи*, щоб досягти найкращого результату. Зокрема:

* Сюжетну рольову гру казкового змісту.
* Сюжетну рольову гру побутового характеру.
* Імітаційну рольову гру пізнавального змісту.
* Імітаційну рольову гру світоглядного характеру.
* Імітаційно-ділову гру.
* Рольову гру повсякденного змісту (мовний етикет і культура

поведінки).

Також застосовую наступні *методичні прийоми*:

* спілкування в межах певного контексту чи ситуації

(contextualized practice);

* складання діалогу з розрізнених реплік (jumbleddialogues);
* наповнення й завершення діалогу (dialoguecompletion);
* складання діалогу «крок за кроком» (discoursechains);
* складання діалогу з опорними сигналами (cuesdialogues);
* письмове складання діалогів.

*В результаті* використання рольових ігор на моїх уроках успішно вирішую навчальні, виховні і розвиваючі завдання. В класах, де найбільше застосовую ситуативні рольові ігри, учні мають кращі навички діалогічного мовлення, підвищується стимул до групової роботи, збільшується словниковий запас і, найголовніше, зникає комплекс висловлення власних думок вслух.

Тому з упевненістю можу зробити наступний *висновок*: рольова гра – могутній фактор психологічної адаптації дитини в новому мовному просторі, що може вирішити проблему природного впровадження іноземної мови у світ дитини.

Учні зазвичай краще запам'ятовують те, що їм було приємно робити. Тому ігри дозволяють запам'ятовувати глибоко і надовго.

Ігри роблять процес навчання, часом важким і виснажливим, але веселим, а це підсилює мотивацію до навчання.

***Список використаних джерел:***

1. Ариян М.А. Варіанти ситуативних ролей для середньої школи // Іноземні мови в школі.-1986.-№6.-С.17-20.
2. Бочарова Л.Н. Ігри на уроках англійської мови на початковій ісередній ступені навчання // Іноземні мови в школі .- 1996.- № 3. –С.50-55.
3. Виготський Л. Собр. соч.: в 6т. Т.4. Детская психология /Под Ред. Д.Б.Эльконина. - М.: Педагогика, 1984.
4. Гашкова В.П. Рольові ігри і завдання на уроці англійської мови IV класі // Іноземні мови в школі. - 1986.-№5.-С.53-56.
5. Дворжецька М.П., Павлюк М.В. Навчання спонтанного англійськогоділового мовлення за допомогою рольової гри в старших класахсередньої школи // Методика викладання іноземних мов: Науково-методичний збірник . Вип.20.- К.: Освіта, 1992.- С.40 -45.
6. Дістверг Ф. Избранные педагогические сочинения. — М.: Учпедгиз, 1956.
7. Лобанова В. Рольова гра на заняттях з англійської мови. // Рідна школа. - 2002.- №10.- С.51-52.
8. Леонтьєв О. Ощущение, восприятие и внимание детей младшего школьного возраста // Очерки психологии детей (мл. шк. возраст). — М., 1950.
9. Манилова Н.Я. Гра на уроці англійської мови: З досвіду роботишколи.// Іноземні мови в школі.- 1997.- № 1.- С.25-26.
10. Мильруд Р.П. Організація рольової гри на уроці // Іноземні мови в школі.-1987.-№3.-С.8-13.
11. Негневицька О.І. Обучение англйского языку в детском саду. М., 1987. - 185 с.
12. Носаченко І. Системний підхід до використання рольових ігор унавчанні // Неперервна професійна освіта: Теорія і практика.-2002.-№2.-С.107-111.Цетлин В.С. Реальні ситуації спілкування на уроці // Іноземні мовив школі.- 2000.-№ 3.- С.24-26.
13. Ушинський К.Д. Людина як предмет виховання. Вибраніпедагогічні твори: У2-х т. – Т.1. - К.: Просвіта, 1957. – 406 с.
14. Яніна В.М.Навчаємо спілкуватись іноземною мовою через рольові ігри і драматизації. \\ Іноземні мови.−2003.−№3.−С.17-18.